ADAN & EVA

DETECTIVES PRIVADOS

PINSEL

Publicaciones INfantiles Sociedad Editora Limitada

Tan importante como la elección de un amigo...

PM 92

... es la elección de una revista. Historietas Pinsel

Nº 1

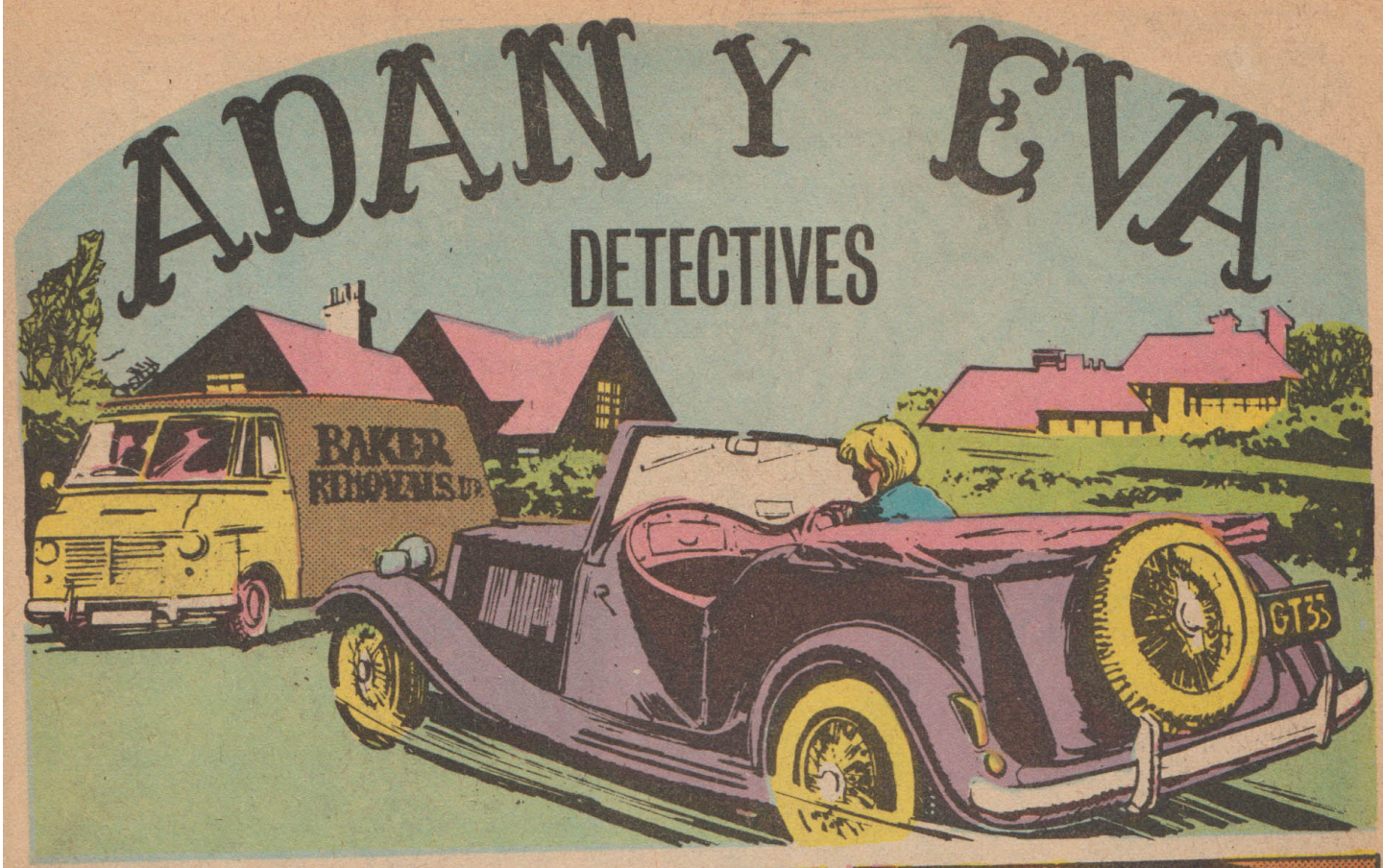
Recargo por

Flete E° 2,00

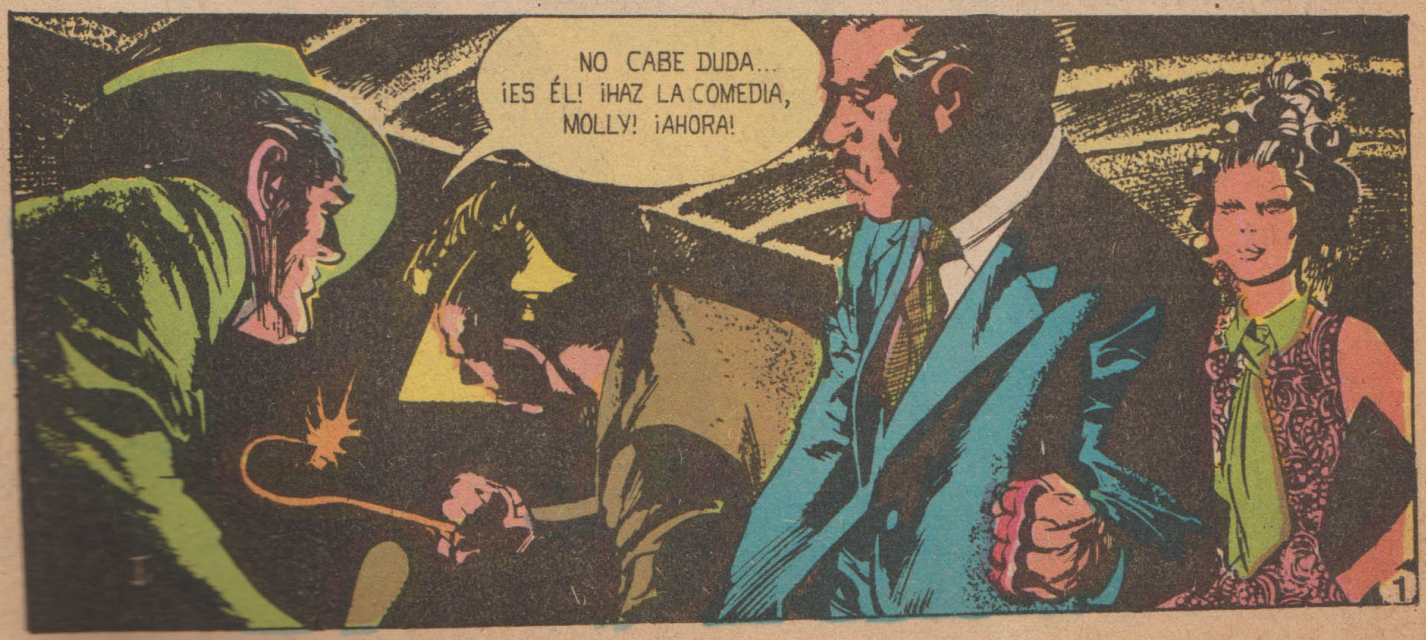
"ADAN Y EVA". Detectives Privados — Año 1 — Revista Quincenal editada en Chile por DILAPSA S. A. Directora: E. Pérez. Representante Legal y Director Gerente: Carlos Celis. Casilla 16420. Santiago. Tapas impresas en Litografía Stanley. Santiago de Chile.

ADAN Y EVA

DETECTIVES



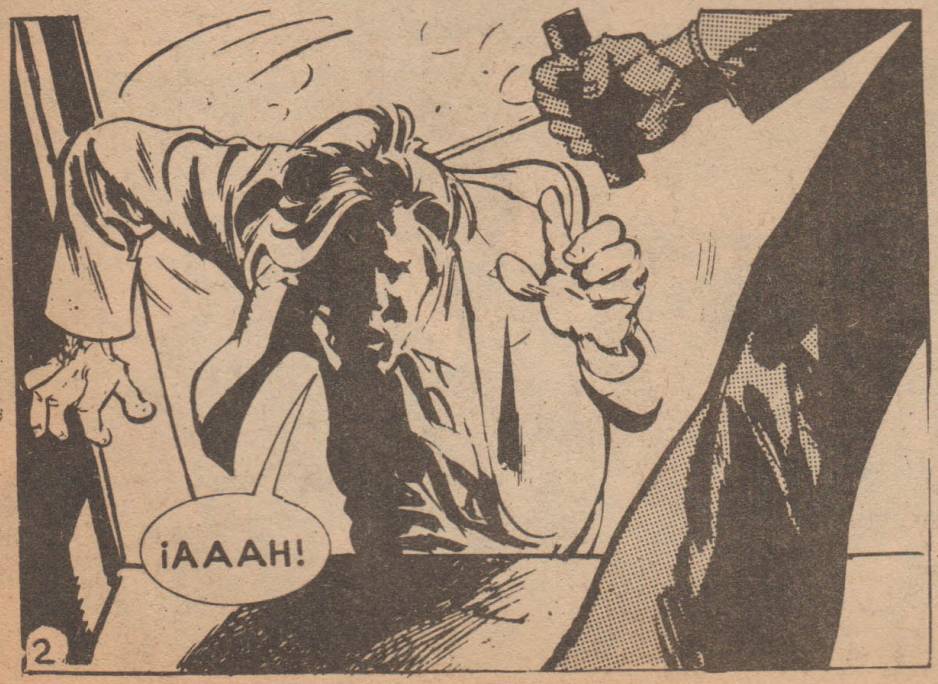
BAKER REMOVALS LTD



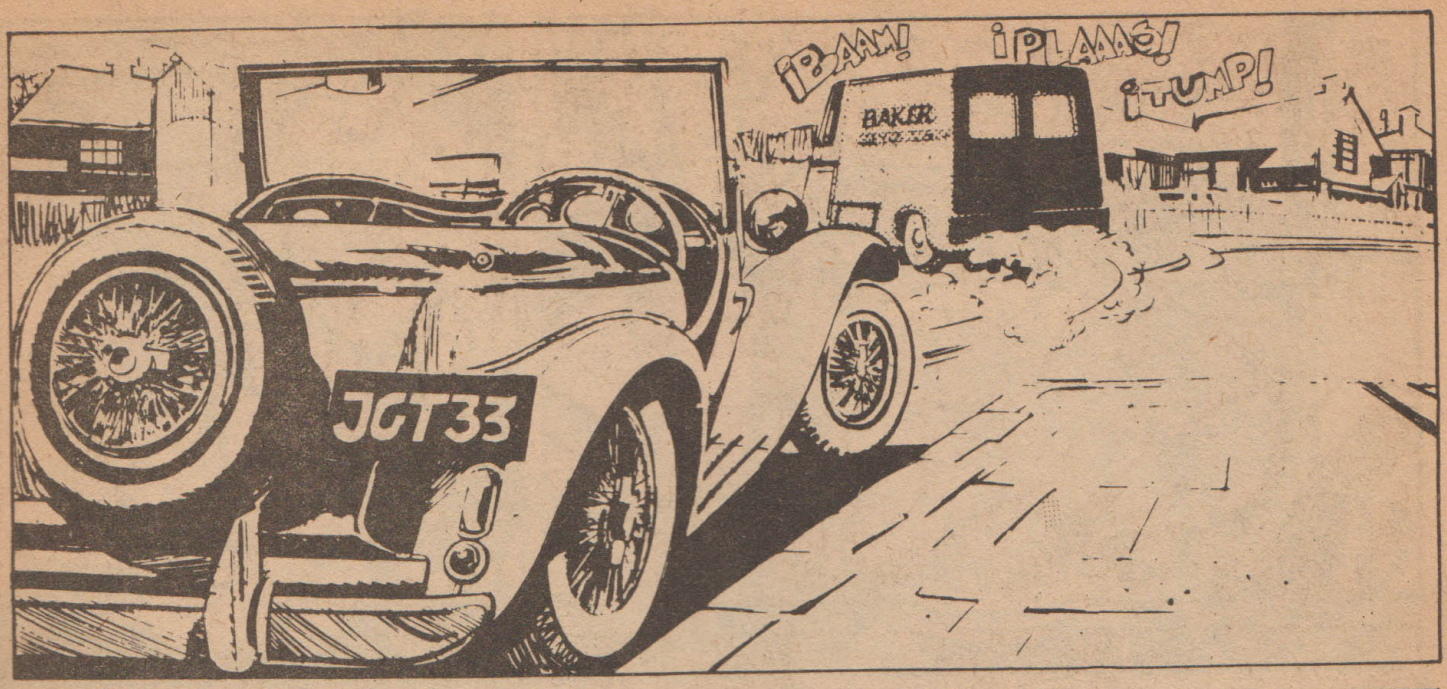
BAKER
REMOVALS LTD
¡SOCORRO!
¡AYUDA!
¡POR FAVOR!
!

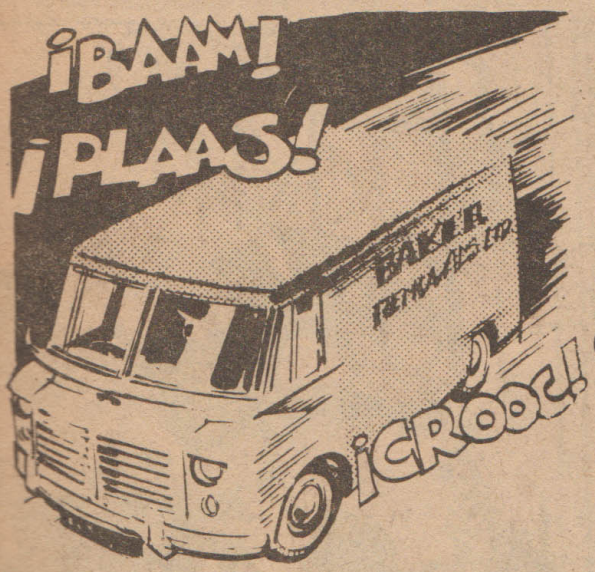
ES TODO UN CABALLERO...
¡AHÍ VIENE!

¿QUÉ PASA AHÍ DENTRO...?


¡AAAH!

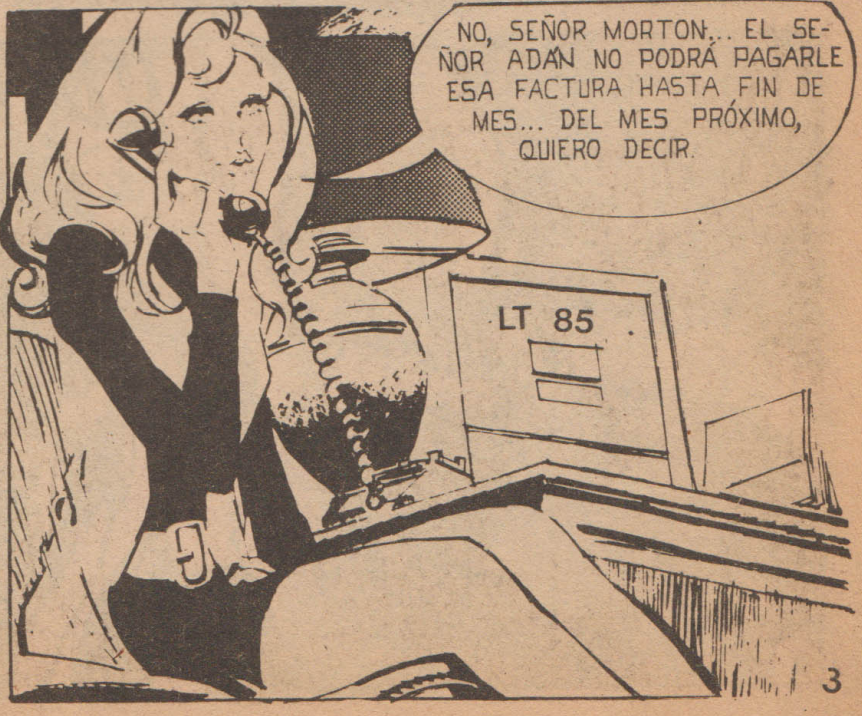
¡NADIE A LA VISTA!
¡ARRANCAD YA!

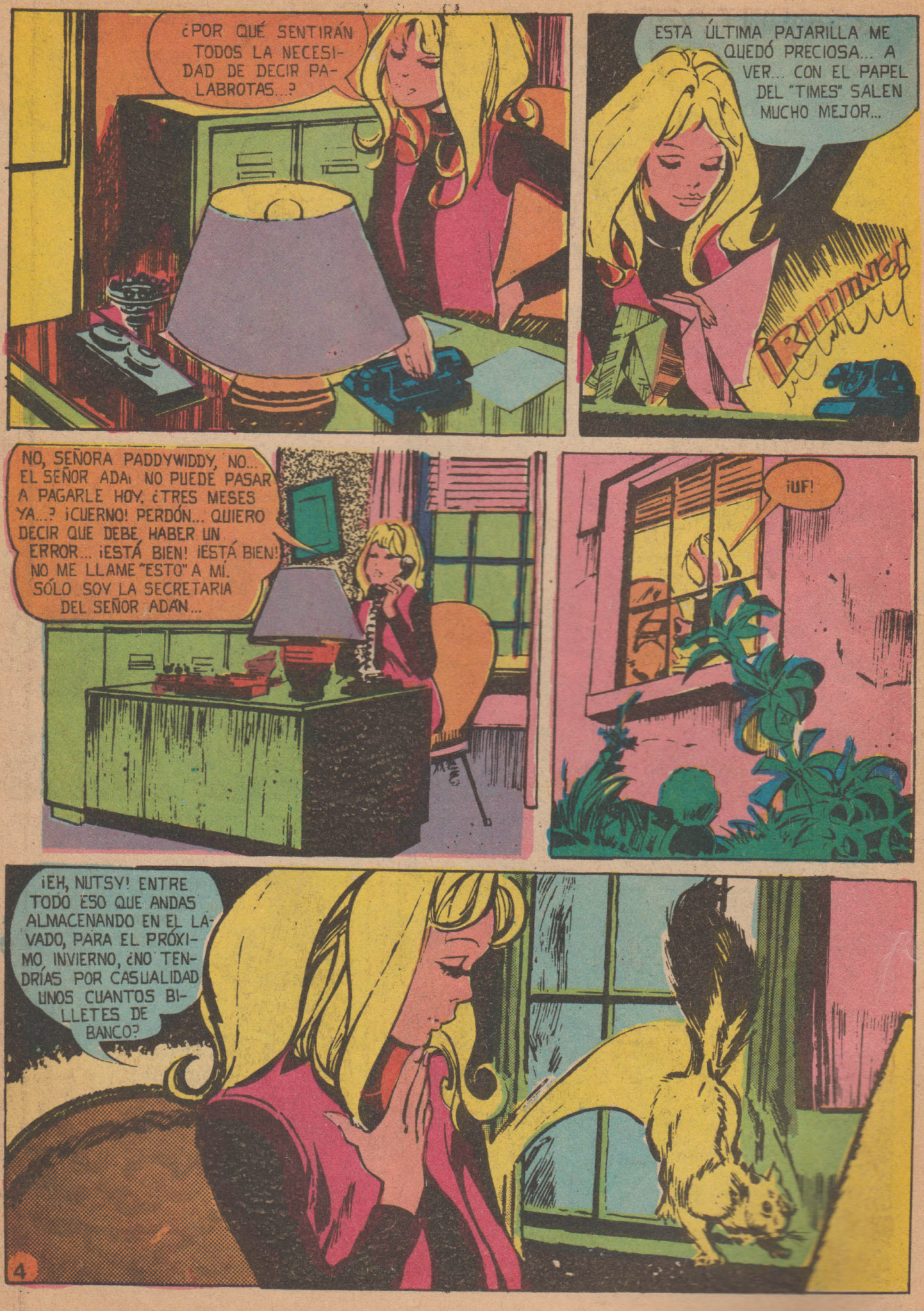

¡BAAM!
¡PLAAS!
¡TUMP!
BAKER
JGT33


¡BAAM!
¡PLAAS!
BAKER
¡CROOC!

PUEDE SER EL DEL GANCHO. ¡TODO ESTO PARA QUE NI SE TE OCURRA ENCARGARTE DEL CASO DE LA LOCA!
RENOVALS
!

ENTRETANTO...
¡RRRIIIING!


NO, SEÑOR MORTON... EL SEÑOR ADAN NO PODRÁ PAGARLE ESA FACTURA HASTA FIN DE MES... DEL MES PRÓXIMO, QUIERO DECIR.
LT 85


¿POR QUÉ SENTIRÁN TODOS LA NECESIDAD DE DECIR PALABROTAS...?
ESTA ÚLTIMA PAJARILLA ME QUEDÓ PRECIOSA... A VER... CON EL PAPEL DEL "TIMES" SALEN MUCHO MEJOR...
¡RRRRRING!
NO, SEÑORA PADDYWIDDY, NO... EL SEÑOR ADAN NO PUEDE PASAR A PAGARLE HOY. ¿TRES MESES YA...? ¡CUERNO! PERDÓN... QUIERO DECIR QUE DEBE HABER UN ERROR... ¡ESTÁ BIEN! ¡ESTÁ BIEN! NO ME LLAME "ESTO" A MÍ. SÓLO SOY LA SECRETARIA DEL SEÑOR ADAN...
¡UF!
¡EH, NUTSY! ENTRE TODO ESO QUE ANDAS ALMACENANDO EN EL LAVADO, PARA EL PRÓXIMO INVIERNO, ¿NO TENDRÍAS POR CASUALIDAD UNOS CUANTOS BILLETES DE BANCO?

¡RRIIIING!
¡OTRA VEZ! ¡Y AHORA QUE ESTABA A PUNTO DE LOGRAR UN CRUCE INTERESANTÍSIMO ENTRE PAJARILLA CIUDADANA Y BARCO DE GUERRA...!
OFICINA DEL SEÑOR ADAI. EL SEÑOR ADAN NO PUEDE PAGARLE, Y... ¿CÓMO? ¿CÓMO DICE? ¿QUE NO LLAMA USTED PARA ESTO...?
¡NO! NECESITO LOS SERVICIOS DEL SEÑOR ADA, COMO DETECTIVE. SÍRVASE DARME HORA. QUIERO VENIR AHORA MISMO.
¡CUERNO, NUTSY! ¡TENEMOS UN CLIENTE! YA VAS A PODER ROER EN ESTA OFICINA ALGO MÁS QUE FACTURAS IMPAGADAS...
¡LLEGA EL JEFE! ¡QUÉ ALEGRÍA SE VA A LLEVAR!
HOLA, EVA, ¿CÓMO VA LA COSA?
¡CUERNO! ESO TIENE QUE DECIRLO USTED, JEFE... ¿QUÉ LE PASÓ? ¿TROPEZÓ CON UNA COALICIÓN DE ACREEDORES?

....Y ME METIERON EN UN CAMIÓN! LE ASEGURO QUE ME DEFENDÍ COMO GATO PANZA ARRIBA, EVA...

¡EH, EVA!... ¡ESO QUE ME HA PUESTO PICA DE LO LINDO...!

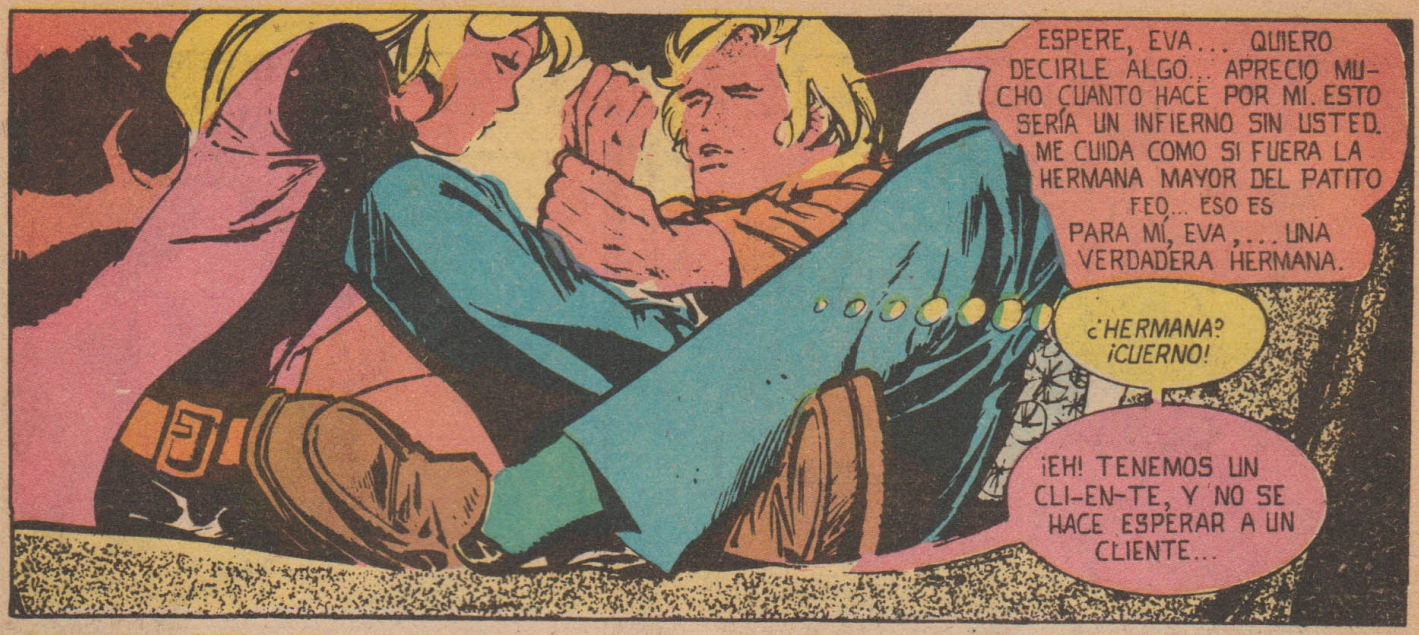
PIENSE EN EL DAÑO QUE PUEDEN HACERLE, CON EL ALFILER DE LA MEDALLA AL VALOR CÍVICO, EL DÍA QUE LO CONDECOREN...

¡NO LES HABÍA VISTO EN LA VIDA...! Y NO COMPRENDO QUÉ QUISIERON DECIRME. "TODO ESTO PARA QUE NI SE TE OCURRA ENCARGARTE DEL CASO DE LA LOCA" ¿ME TOMARÍAN POR OTRA PERSONA?

ME HAN DEJADO HECHO PURÉ, EVA... Y TENGO GANAS DE DORMIR CIEN AÑOS...

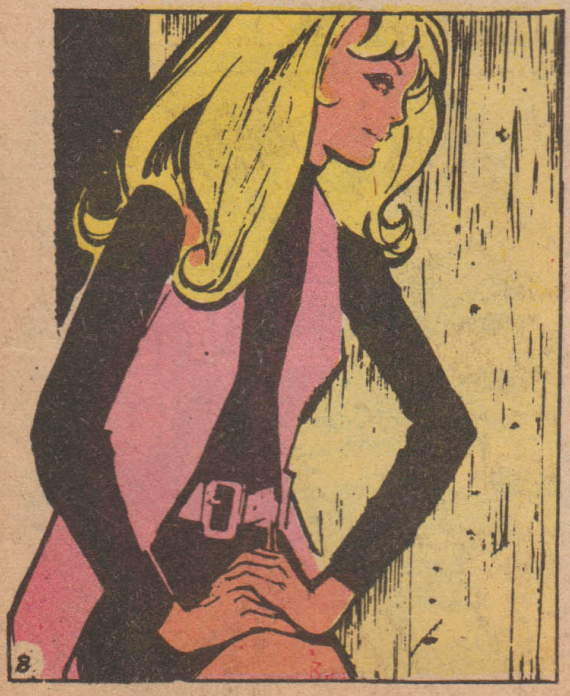
PUÉS DORMIRÁ MÁS TARDE. NO LE HE DICHO AÚN QUE TENEMOS UN CLIENTE EN PERSPECTIVA... ¡AHÍ LLEGA!

¡TOC! ¡TOC!


ESPERE, EVA... QUIERO DECIRLE ALGO... APRECIO MUCHO CUANTO HACE POR MÍ. ESTO SERÍA UN INFIERNO SIN USTED. ME CUIDA COMO SI FUERA LA HERMANA MAYOR DEL PATITO FEO... ESO ES PARA MÍ, EVA,... UNA VERDADERA HERMANA.
¿HERMANA? ¡CUERNO!
¡EH! TENEMOS UN CLI-EN-TE, Y NO SE HACE ESPERAR A UN CLIENTE...

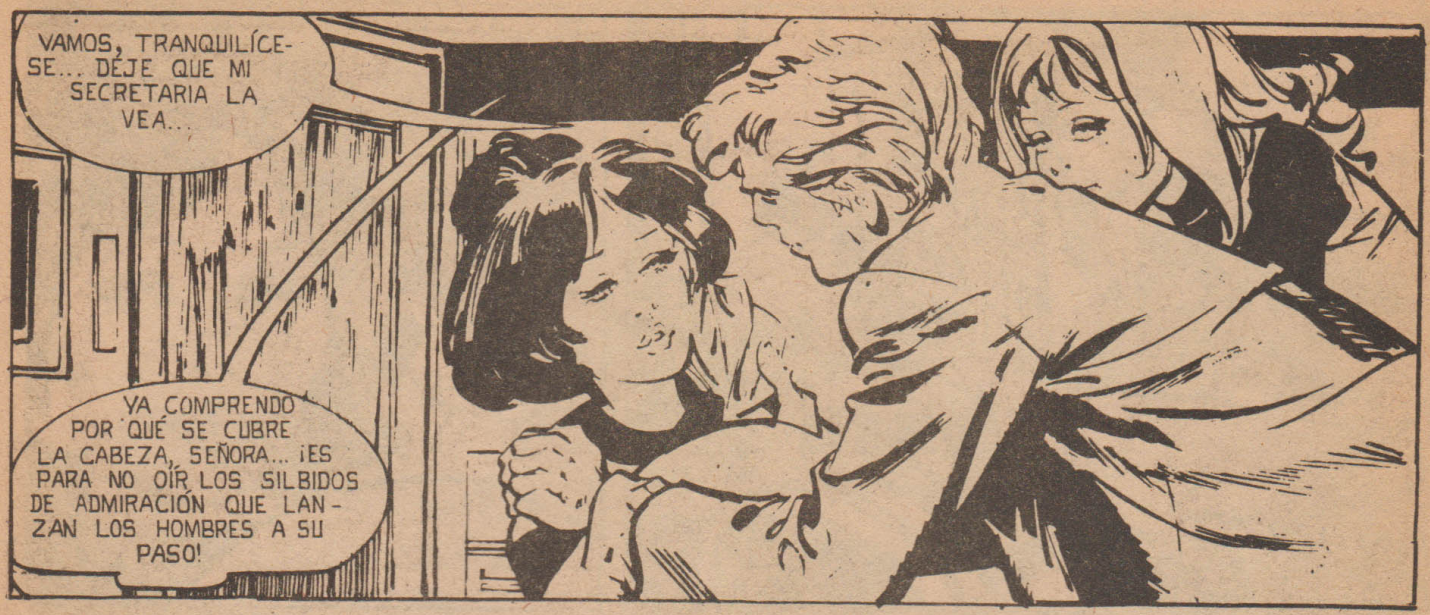
DEJE QUE ESPERE. SE MERECÍA USTED UN DESTINO MEJOR QUE CONTESTAR AL ANUNCIO DEL PERIÓDICO QUE LA TRAJO AQUÍ, HACE TRES MESES, ...POR CIERTO... ÉS LO QUE LE ADEUDO DE SUELDO, ¿VERDAD?
¡DEJÉME! MÉTASE EN SU DESPACHO, ADECÉNTESE UN POCO Y VAYA QUITANDO EL POLVO DE LA SILLA DONDE HARÁ SENTARSE A ESA DAMA.

SEÑOR ADAI, QUIERO CONTRATAR SUS SERVICIOS. QUIERO QUE ENCUENTRE A UNA PERSONA. SE TRATA DE ALGUIEN MUY PELIGROSO, UN SERVIL, DESALMADO, CRUEL... CAPAZ DE TODO...



PREPÁRESE, SEÑOR ADÁN, VOY A DEMOSTRARLE LO QUE ES CAPAZ DE HACER...

HORRIBLE ¿VERDAD?
¡OH!
DESFIGURADA PARA TODA LA VIDA... ¡CONVERTIDA EN UN MONSTRUO POR CULPA DE ESE MALVADO! NO SE CONTENGA, SEÑOR ADÁN... VEO QUE PUGNA POR DESVIAR LOS OJOS DE TANTO HORROR... ¡NO ME MIRE, SI NO PUEDE SOPORTARLO!
LO ÚNICO QUE LE PIDO ES QUE LO ENCUENTRE... ¡QUE LO ENCUENTRE! ¡HA DE PAGAR! ¡HA DE PAGAR!
¡EVA!
¡EVA! TAN FRÍAMENTE QUE ME HABLA. ME TRATA COMO SI ESTUVIÉRAMOS EN EL EJÉRCITO. ¡BRRRR!
¡EVA!... VENGA A VER ESO...
QUIERO QUE MIRE A ESA DAMA Y ME DESCRIBA SU CARA, EVA
¡NO! ¡NO QUIERO QUE ME VEA! ¡NO PUEDO SOPORTARLO! ¡SOY DEMASIADO HORRIBLE!


VAMOS, TRANQUILÍCESE... DÉJE QUE MI SECRETARIA LA VEA...
YA COMPRENDO POR QUÉ SE CUBRE LA CABEZA, SEÑORA... ¡ES PARA NO OÍR LOS SILBIDOS DE ADMIRACIÓN QUE LANZAN LOS HOMBRES A SU PASO!

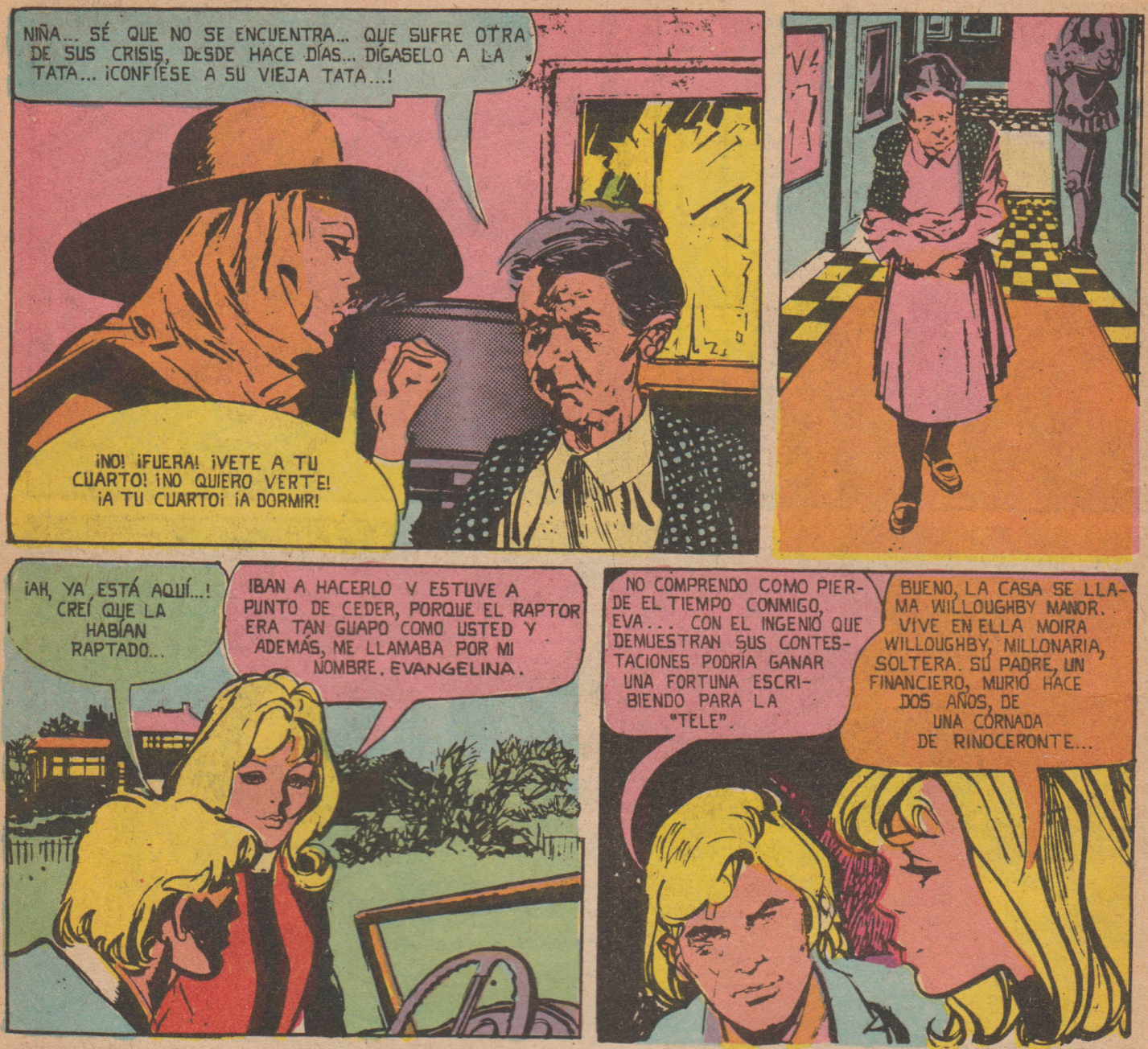
ES USTED UNA DE LAS MUJERES MÁS BELLAS QUE HE VISTO EN MI VIDA... ¡Y QUE CONSTE QUE VOY MUCHO AL CINE!

LO DICEN... POR COMPASIÓN... PERO YO SÉ LA VERDAD... SÉ QUE ESE MALVADO ME HA DESFIGURADO... ¡QUE SOY UN MONSTRUO! ¡UN MONSTRUO!

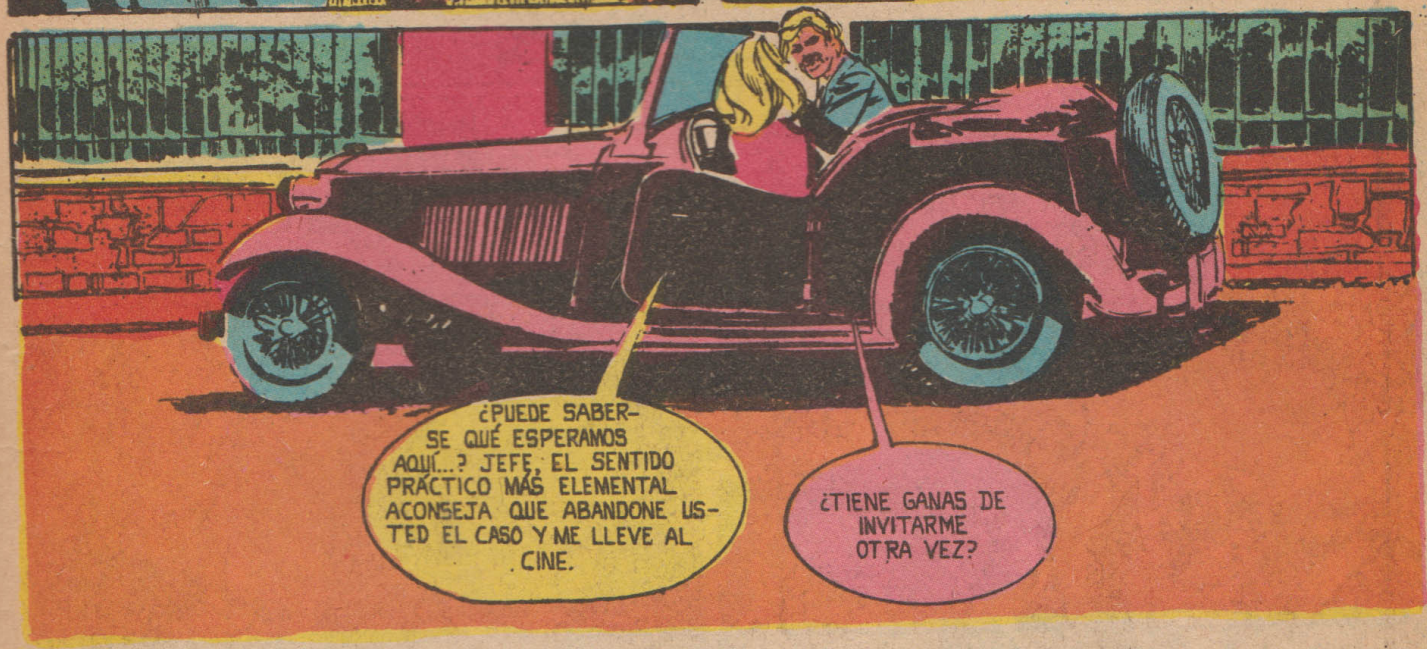
¡PSSST! LA POBRE ESTÁ DE ATAR, JEFE...
¿DE ATAR? ¡CLARO! ¡AHORA CAIGO! "EL CASO DE LA LOCA": ¡ÉSTE ES EL CASO DEL QUE NO QUIEREN QUE ME OCUPE...!

PERO YA VEO QUE SON USTEDES COMO ÉL... ¡NO QUIEREN HACERME CASO! ¡ME DETESTAN! ¡PROBABLEMENTE SE HAN VENDIDO A ÉL!
PERO, SEÑORA...

¡QUIETA, EVA!... DÉJELA MARCHAR... ¡LA SEGUIREMOS DISIMULADAMENTE!
EVA, VAYA AL BAR MÁS PRÓXIMO Y VEA EL LISTÍN TELEFÓNICO... AVERIGÜE A QUIÉN PERTENECE ESA CASA... QUIÉN VIVE EN ELLA, ETC. TODO LO QUE PUEDA. ¡EJECUCIÓN!
¡A LA ORDEN, MI GENERAL!
¿TODAVÍA LEVANTADA, TATA?
SÍ, NIÑA LIZZIE, ESTABA PREOCUPADA POR USTED.


NIÑA... SÉ QUE NO SE ENCUENTRA... QUE SUFRE OTRA DE SUS CRISIS, DESDE HACE DÍAS... DÍGASELO A LA TATA... ¡CONFÍESE A SU VIEJA TATA...!
¡NO! ¡FUERA! ¡VETE A TU CUARTO! ¡NO QUIERO VERTE! ¡A TU CUARTO! ¡A DORMIR!
¡AH, YA ESTÁ AQUÍ...! CREÍ QUE LA HABÍAN RAPTADO...
IBAN A HACERLO Y ESTUVE A PUNTO DE CEDER, PORQUE EL RAPTOR ERA TAN GUAPO COMO USTED Y ADEMÁS, ME LLAMABA POR MI NOMBRE. EVANGELINA.
NO COMPRENDO COMO PIERDE EL TIEMPO CONMIGO, EVA... CON EL INGENIO QUE DEMUESTRAN SUS CONTESTACIONES PODRÍA GANAR UNA FORTUNA ESCRIBIENDO PARA LA "TELE".
BUENO, LA CASA SE LLAMA WILLOUGHBY MANOR. VIVE EN ELLA MOIRA WILLOUGHBY, MILLONARIA, SOLTERA. SU PADRE, UN FINANCIERO, MURIÓ HACE DOS AÑOS, DE UNA CORNADA DE RINOCERONTE...
SÍ, NO PONGA ESA CARA... OCURRIÓ EN UN SAFARI. BUENO, DESDE ENTONCES, MOIRA, QUE ES INDUDABLEMENTE NUESTRA LOCA, VIVE SOLA CON UNA ANCIANA NIÑERA QUE LA CUIDA DESDE QUE ERA PEQUEÑA... NO ES QUE LOS DEL BARRIO CREAN QUE ESTÁ LOCA, PERO SÍ QUE ES UN POCO RARA.
¿HA QUEDADO SATISFECHO, MI GENERAL?
NO ESTÁ MAL, EVA... LA PROPONDRÉ PARA UN ASCENSO.

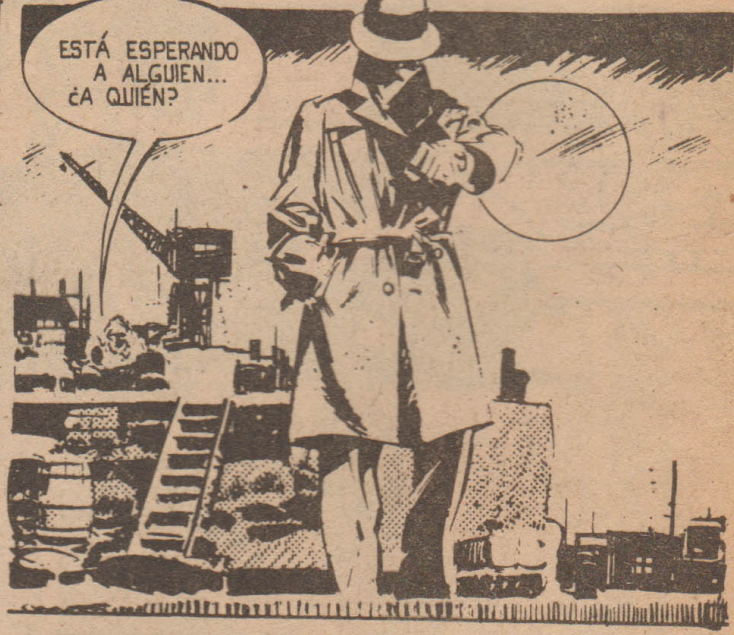
¡DORIAN! ¡DORIAN! MISERABLE... ¡CANALLA...! ¿DÓNDE ESTÁS...?


¿PUEDE SABERSE QUÉ ESPERAMOS AQUÍ...? JEFE, EL SENTIDO PRÁCTICO MÁS ELEMENTAL ACONSEJA QUE ABANDONE USTED EL CASO Y ME LLEVE AL CINE.
¿TIENE GANAS DE INVITARME OTRA VEZ?

BUENO, YA QUE LO SUGIERE, SÉ DE UN SITIO DONDE DAN UNAS "PIZZAS", QUE...
¡PSSST! DIJO USTED QUE LA SEÑORITA WILLOUGHBY Y SU NIÑERA VIVÍAN SOLAS, ¿VERDAD?

ENTONCES ¿QUIÉN ES ÉSE QUE SALE? A JUZGAR POR EL ASPECTO DEL JARDÍN, NO PUEDE SEL EL JARDINERO.

¡YA ESTÁ! ¡YA ME HA MANCHADO LA FALDA...! ME LLEVA USTED A CADA SITIO, JEFE.
¡SILENCIO! ¿POR QUÉ DIABLOS HABRÁ VENIDO A ESTE MUELLE?


ESTÁ ESPERANDO A ALGUIEN... ¿A QUIÉN?

¿HA TRAÍDO EL DINERO, SEÑOR DORIAN?

SÍ. LA OTRA MITAD DEL COBRO, COMO LES PROMETÍ...
CUMPLIMOS SUS INSTRUCCIONES Y "ADVERTIMOS" A ESE DETECTIVE... ¡NO LE MOLESTARÁ! ASÍ QUE PODREMOS COBRARLE A CONCIENCIA EL RESTO PROMETIDO.
YO NO ESTARÍA TAN OPTIMISTA... ¡TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE HAN VENIDO SIGUIÉNDOME! ¿NO SERÁ ESE DETECTIVE? ¿POR QUÉ NO REGISTRAN LOS ALREDEDORES AHORA MISMO? ¡ESTOY SEGURO DE QUE NOS ACECHAN!
!?
NO IRÁ A PARECER MANÍA PERSECUTORIA, ¿EH, SEÑOR DORIAN?
NO SEAS DESCARADA, MOLLY... ¡ESTÁS AVERGONZANDO AL SEÑOR DORIAN!

DÍGAME, SEÑOR DORIAN, NO LLEVARÁ USTED MÁS DINERO ENCIMA, ¿VERDAD? ESTA PARTE DEL MUELLE SIEMPRE ESTÁ DESIERTA, Y PODRÍA TENER UN MAL ENCUENTRO...
BILLY TIENE RAZÓN, SEÑOR DORIAN... HAY MUY MALA GENTE POR AQUÍ... ¡PODRÍAN VACIARLE LOS BOLSILLOS!
¡ES LO QUE YO PIENSO TAMBIÉN! EN CAMBIO, SI TUVIERA USTED LA PREVISIÓN DE CONFIARNOS SUS FONDOS... ¡JE, JE! SE LOS GUARDARÍAMOS...
¡CONQUE QUIEREN MÁS DINERO...! ÉSTA BIEN... ¡VOY A DÁRSELO, TRAIDORES!
¡BANG!
¡BANG! ¡BANG!
¡NO! ¡A MÍ, NO...! ¡NO ME MATE...!
TÚ TAMBIÉN ERES COMO ELLOS.
¡DORIAN, O COMO SE LLAME! ¡DETÉNGASE!

¡BANG!
¡BANG!
POR LO QUE MÁS QUIERA, EVA... ¡AL SUELO!
12
XETANINS
¡AAAAAAH! ¡SOCORRO! ¡SOCORRO!
SIA
71

¡AYUDA! ¡SOCORRO! ¡NO ME DEJE...!
DE MODO QUE ES VERDAD ESTA VEZ, ¿EH? ¡SUÉLTEME! ESTÁ FACILITANDO LA HUIDA DE ESE ASESINO!

DEMASIADO TARDE PARA CAPTURARLE... ¡SE HA EVAPORADO EN ESAS TINIEBLAS!
VAMOS, HABLE... ¿QUIÉN ES ESE HOMBRE? ¿CUÁNDO LO CONOCIERON...? ¿QUÉ LES PROPUSO...?

LE CONOCIMOS EN UN BAR DE SOHO... EL "RATÓN PINTADO"... NOS PROPUSO UNA BUENA SUMA... A CAMBIO DE ASUSTAR A CIERTO DETECTIVE... ¡USTED! HABÍA QUE DECIRLE... QUE DESISTIERA DE OCUPARSE DEL CASO DE LA LOCA...

¡PIRRR!

¡PIRRR!

¡VAMÓNOS PRONTO DE AQUÍ, EVA! LA VIDA DE ESA SEÑORITA WILLOUGHBY PUEDE ESTAR EN JUEGO... ¡Y NO ES MOMENTO DE PERDER EL TIEMPO CON EXPLICACIONES!

¡TÚ! ¿POR QUÉ NO ESTÁS ACOSTADA?

LO SABÍA, LO SABÍA.

¡SABÍA QUÉ ALGO IBA MAL! ¡QUE ESTABA SUFRIENDO OTRA DE SUS CRISIS...! ¿POR QUÉ NO ME LO HA DICHO?

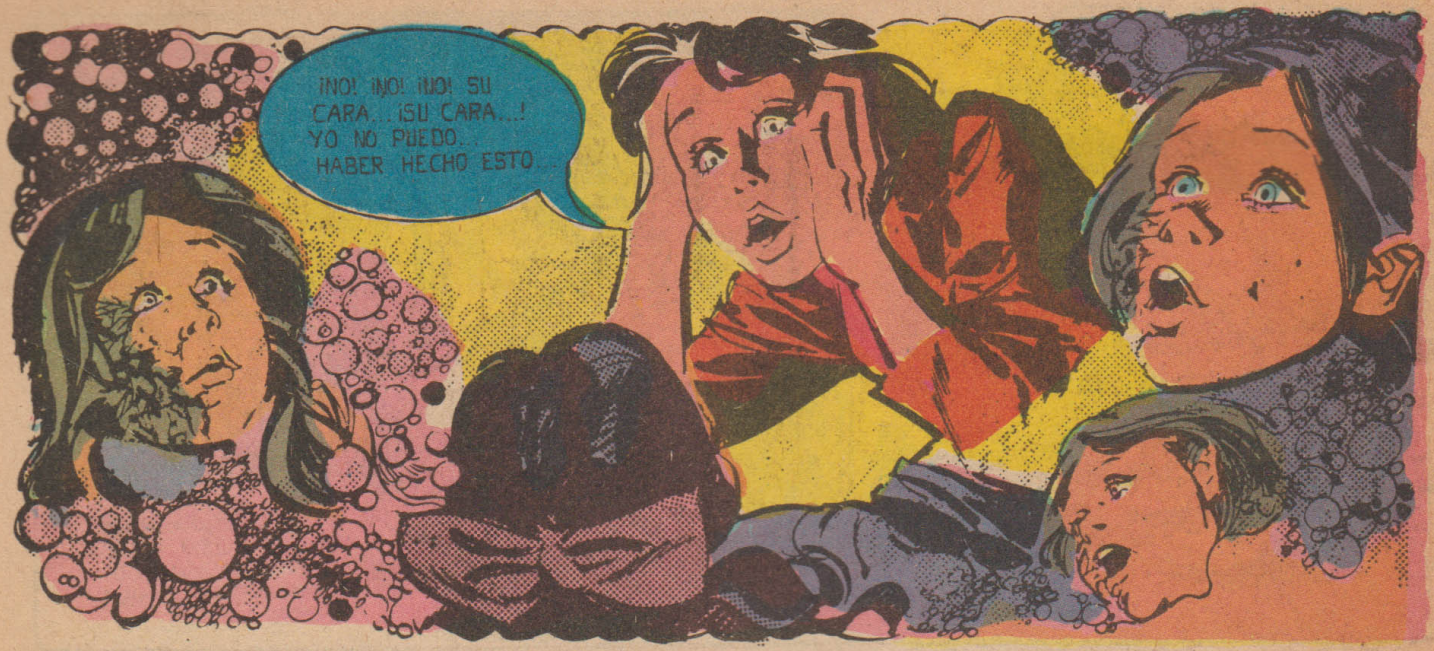
¿POR QUE NO HA CONFIADO EN SU TATA, NIÑA LIZZIE?

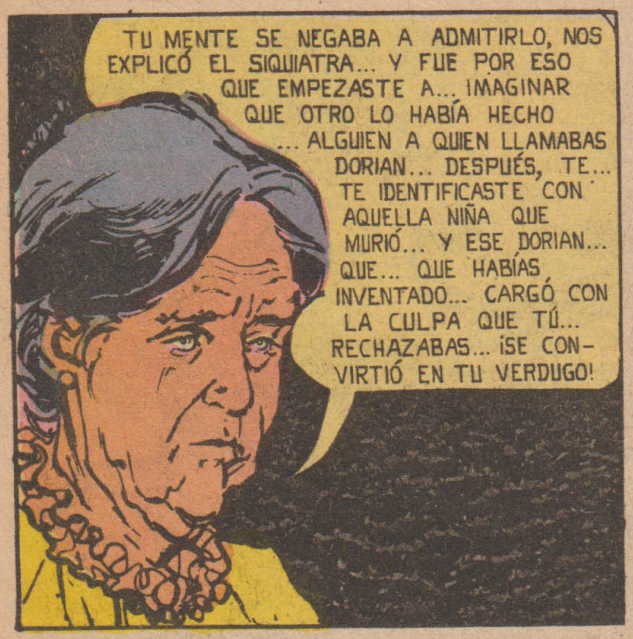
¿QUÉ DICES, ESTÚPIDA? ¡NO SOY LIZZIE WILLOUGHBY! ¡SOY ESE MALVADO...! ¡SOY DORIAN! ¿POR QUÉ ME LLAMAS LIZZIE?

LIZZIE ESTÁ ARRIBA... EN SU CUARTO... DESCANSA... CON EL ROSTRO DESFIGURADO... ¡ES DORIAN QUIEN LO HA HECHO! ¡ES ÉL!

PERO... NIÑA LIZZIE... ¿YA NO TE ACUERDAS DE LO QUE CONTÓ EL SIQUIATRA...?

"DIJO QUE LO QUE PASÓ AQUEL DÍA, HACE DIEZ AÑOS, TE MARCÓ PROFUNDAMENTE... EL ACCIDENTE... EL ACCIDENTE ¿RECUERDAS?"

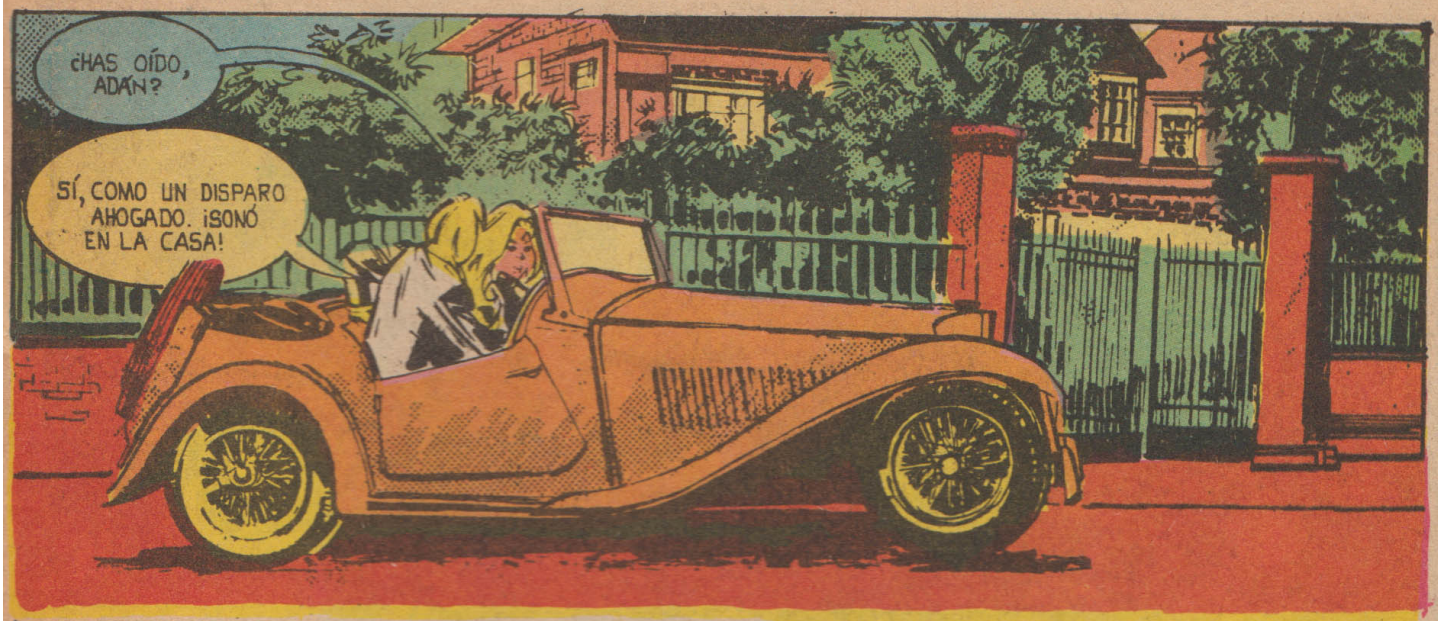

¡NO! ¡NO! ¡NO! SU CARA... ¡SU CARA...! YO NO PUEDO... HABER HECHO ESTO


TU MENTE SE NEGABA A ADMITIRLO, NOS EXPLICÓ EL SIQUIATRA... Y FUE POR ESO QUE EMPEZASTE A... IMAGINAR QUE OTRO LO HABÍA HECHO ... ALGUIEN A QUIEN LLAMABAS DORIAN... DESPUÉS, TE... TE IDENTIFICASTE CON AQUELLA NIÑA QUE MURIÓ... Y ESE DORIAN... QUE... QUE HABÍAS INVENTADO... CARGÓ CON LA CULPA QUE TÚ... RECHAZABAS... ¡SE CONVIRTIÓ EN TU VERDUGO!

NIÑA LIZZIE... FUÉ UN ACCIDENTE... NO TUVISTE NINGUNA CULPA... Y AHORA... HAS RECAÍDO... SUFRES OTRA CRISIS... RECUERDA LO QUE DIJO EL SIQUIATRA... HABLÓ DE... ¡DE PERSONALIDAD DIVIDIDA! CREES SER LA PEQUEÑA QUE MURIÓ... Y... DORIAN... AL MISMO TIEMPO...¡PERO NO ERES MÁS QUE MI PEQUEÑA LIZZIE!

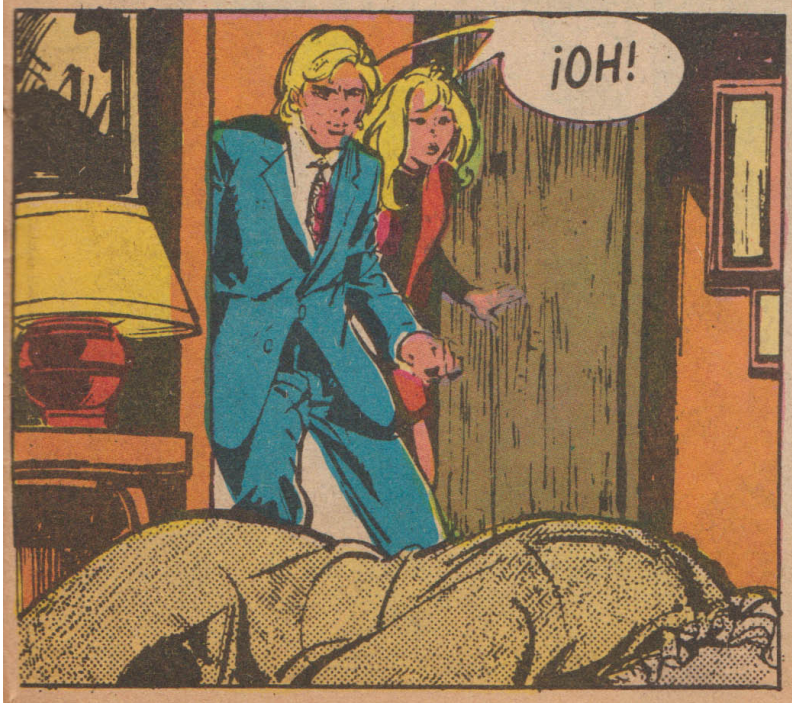
SÉ QUE HAS IDO A VER A UN DETECTIVE... IMAGINO PARA QUÉ, ¡PARA PEDIRLE PROTECCIÓN CONTRA DORIAN! PERO... ¿QUÉ HACES NIÑA LIZZIE?

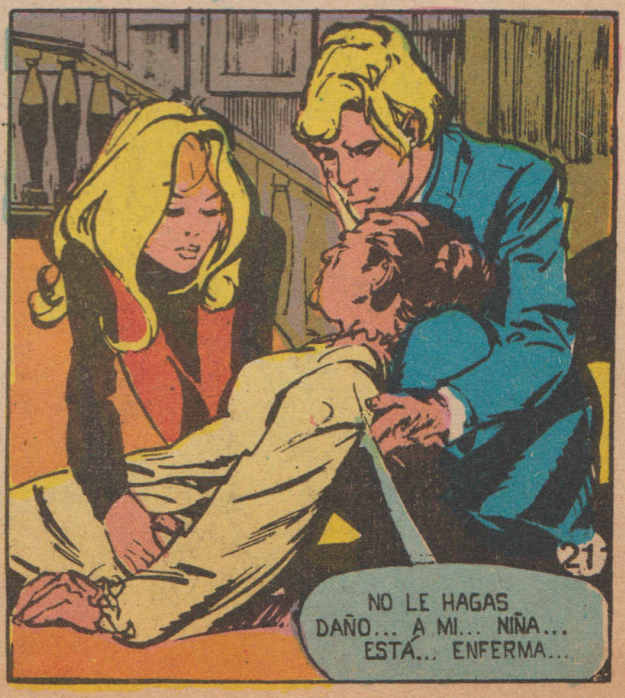
SÍ, PERO ESE DETECTIVE SE MANTENDRÁ ALEJADO... ¡NO LE HARÁ NINGÚN CASO A ESA LOCA, QUE SE CREE DESFIGURADA! ¡YO, DORIAN, SUPE QUE ESA LOCA LE IBA A AVISAR. ¡Y HE BUSCADO AMIGOS QUE LE PAREN LOS PIES!
PERO, NIÑA LIZZIE... ¡OH, DIOS MÍO, DEJA QUE...!


¿HAS OÍDO, ADÁN?
SÍ, COMO UN DISPARO AHOGADO. ¡SONÓ EN LA CASA!

Y AHORA ME OCUPARÉ DE ESA LOCA... AL FIN PAGARÁ EL DAÑO QUE HA HECHO... ELLA REPOSA TRANQUILAMENTE ALLÍ ARRIBA...

REPOSA TRANQUILAMENTE, OLVIDANDO QUE, POR SU CAUSA UNA NIÑA INOCENTE QUEDÓ DESFIGURADA Y MURIÓ...
¡MALDITA SEAS, LIZZIE WILLOUGHBY! ¡HA LLEGADO LA HORA DE PAGAR TU CRIMEN! ¡YO, DORIAN, SOY EL VERDUGO!

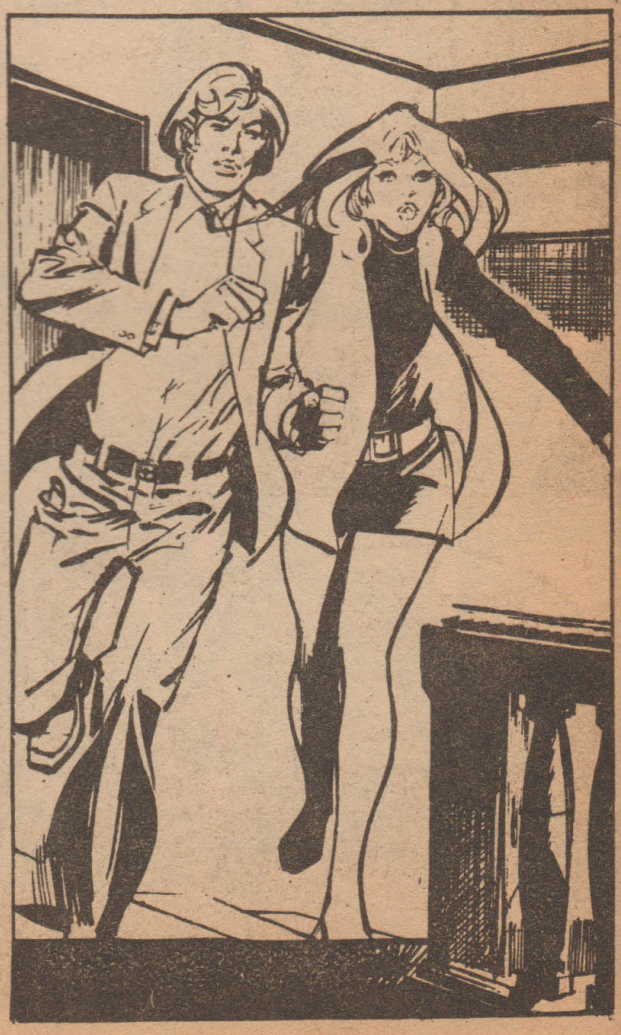

¡OH!

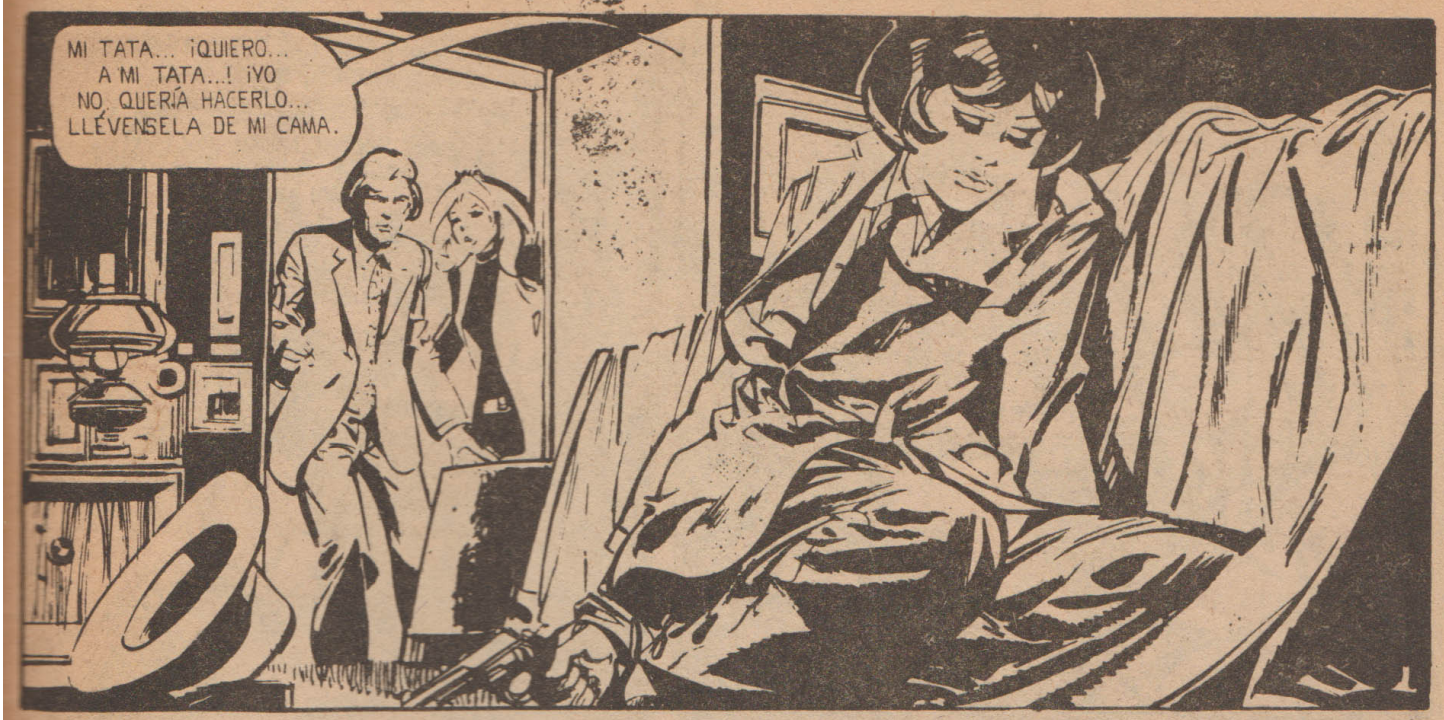

NO LE HAGAS DAÑO... A MI... NIÑA... ESTÁ... ENFERMA...

VAS A MORIR, LIZZIE... PAGARÁS TU CRIMEN...

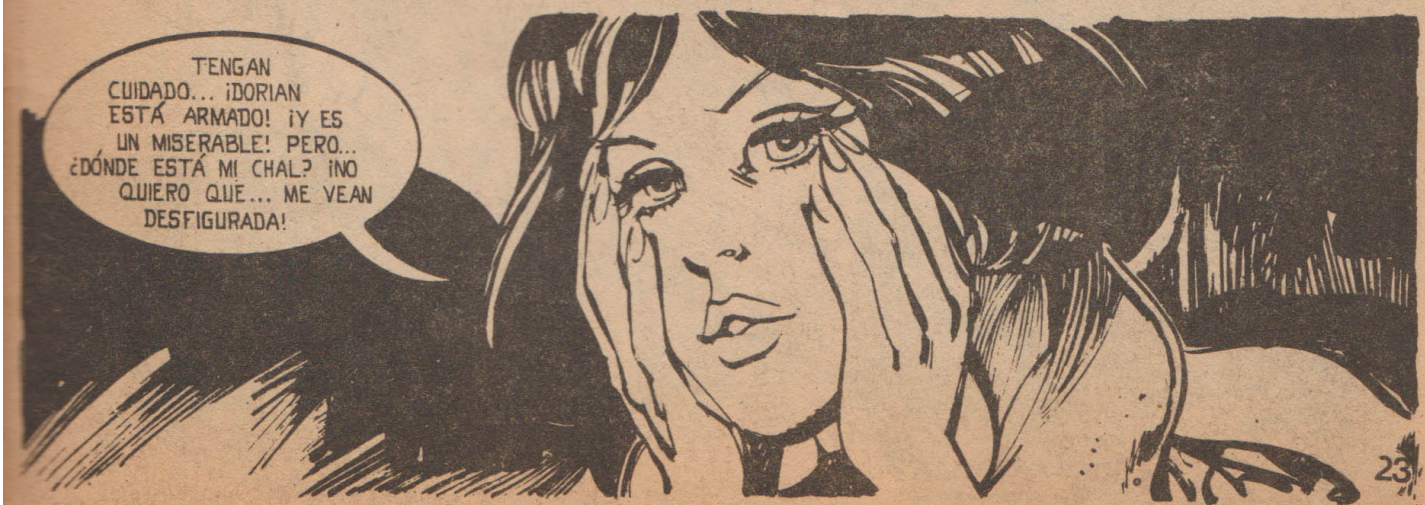
VAS A MORIR... ¿EH? PERO...¿QUÉ SIGNIFICA ESTO? ¡NOOOO! ¡NOOOO! ¿QUIÉN LA HA TRAÍDO AQUÍ? ¿QUIÉN HA TRAÍDO ESTE CADÁVER?

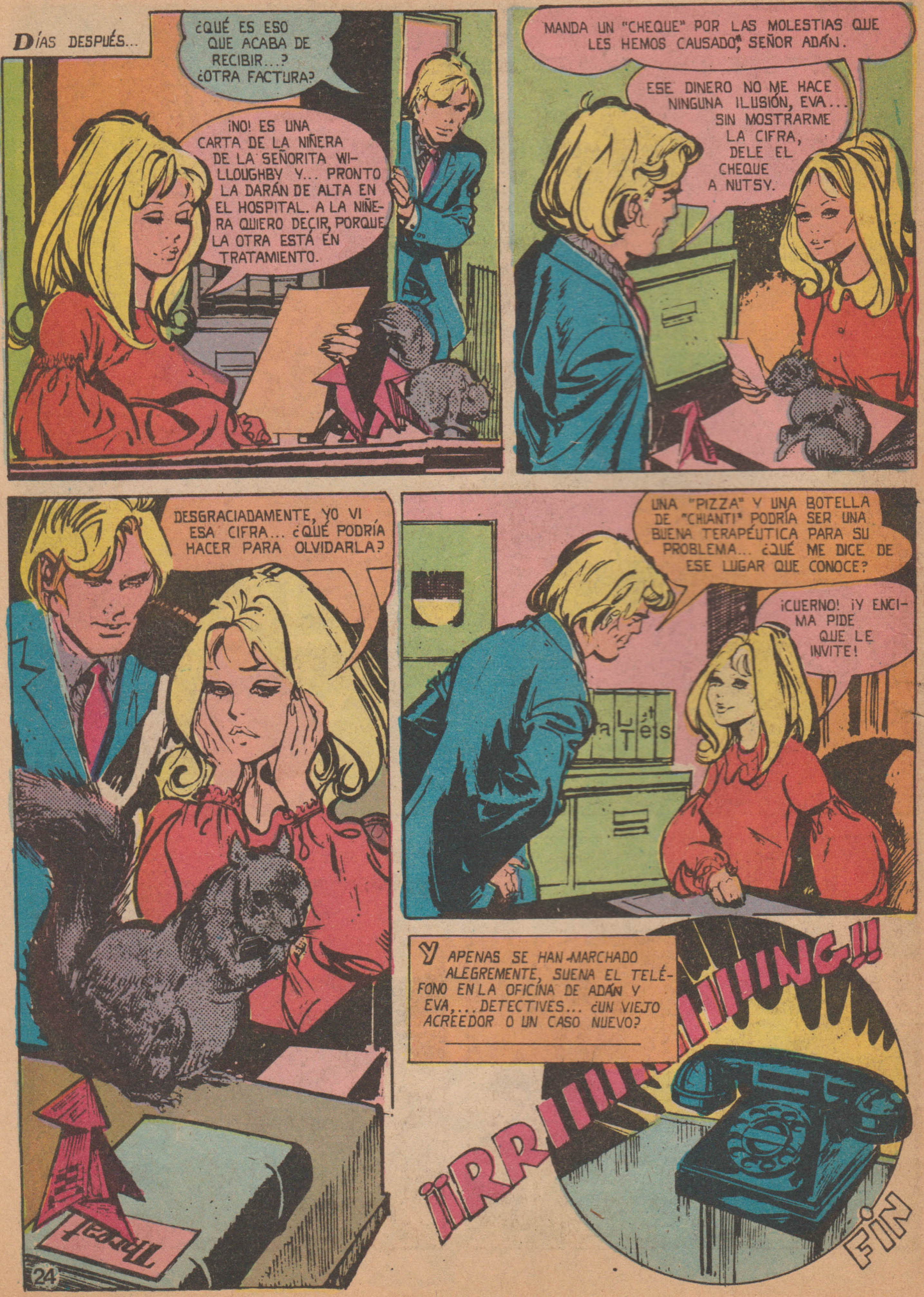
¡¡AAAAAAAAAAAAH!!




MI TATA... ¡QUIERO... A MI TATA...! ¡YO NO QUERÍA HACERLO... LLÉVENSELA DE MI CAMA.

SABE DIOS LO QUE VERÍA EN ESA CAMA...
VAMOS, TRANQUILÍCESE. LA LLEVAREMOS CON SU NIÑERA... TODO HA TERMINADO AHORA.


TENGAN CUIDADO... ¡DORIAN ESTÁ ARMADO! ¡Y ES UN MISERABLE! PERO... ¿DÓNDE ESTÁ MI CHAL? ¡NO QUIERO QUE... ME VEAN DESFIGURADA!


DÍAS DESPUÉS...
¿QUÉ ES ESO QUE ACABA DE RECIBIR...? ¿OTRA FACTURA?
¡NO! ES UNA CARTA DE LA NIÑERA DE LA SEÑORITA WILLOUGHBY Y... PRONTO LA DARÁN DE ALTA EN EL HOSPITAL. A LA NIÑERA QUIERO DECIR, PORQUE LA OTRA ESTÁ EN TRATAMIENTO.
MANDA UN "CHEQUE" POR LAS MOLESTIAS QUE LES HEMOS CAUSADO, SEÑOR ADÁN.
ESE DINERO NO ME HACE NINGUNA ILUSIÓN, EVA... SIN MOSTRARME LA CIFRA, DELE EL CHEQUE A NUTSY.
DESGRACIADAMENTE, YO VI ESA CIFRA... ¿QUÉ PODRÍA HACER PARA OLVIDARLA?
UNA "PIZZA" Y UNA BOTELLA DE "CHIANTI" PODRÍA SER UNA BUENA TERAPÉUTICA PARA SU PROBLEMA... ¿QUÉ ME DICE DE ESE LUGAR QUE CONOCE?
¡CUERNO! ¡Y ENCIMA PIDE QUE LE INVITE!
Y APENAS SE HAN MARCHADO ALEGREMENTE, SUENA EL TELÉFONO EN LA OFICINA DE ADÁN Y EVA,... DETECTIVES... ¿UN VIEJO ACREEDOR O UN CASO NUEVO?
¡¡RRIIIIIIIIIIIIIIING!!
FIN
24

ESTIRPE DE VALIENTES

AQUELLOS HOMBRES HABÍAN PERMANECIDO ESCONDIDOS ENTRE LA ESPESURA, Y SURGIERON DE PRONTO COMO FANTASMALES APARICIONES, ANTE EL HÉROE DE LOS HABITANTES DE SUIZA, GUILLERMO TELL. SABÍA QUE ERAN MUCHOS CONTRA ÉL SOLO Y ESTABAN DISPUESTOS A ACABAR CON ÉL PARA COBRAR LA FUERTE RECOMPENSA QUE GESSLER OFRECÍA POR ÉL.

NO POR ELLO SE ARREDRÓ NUESTRO HÉROE...

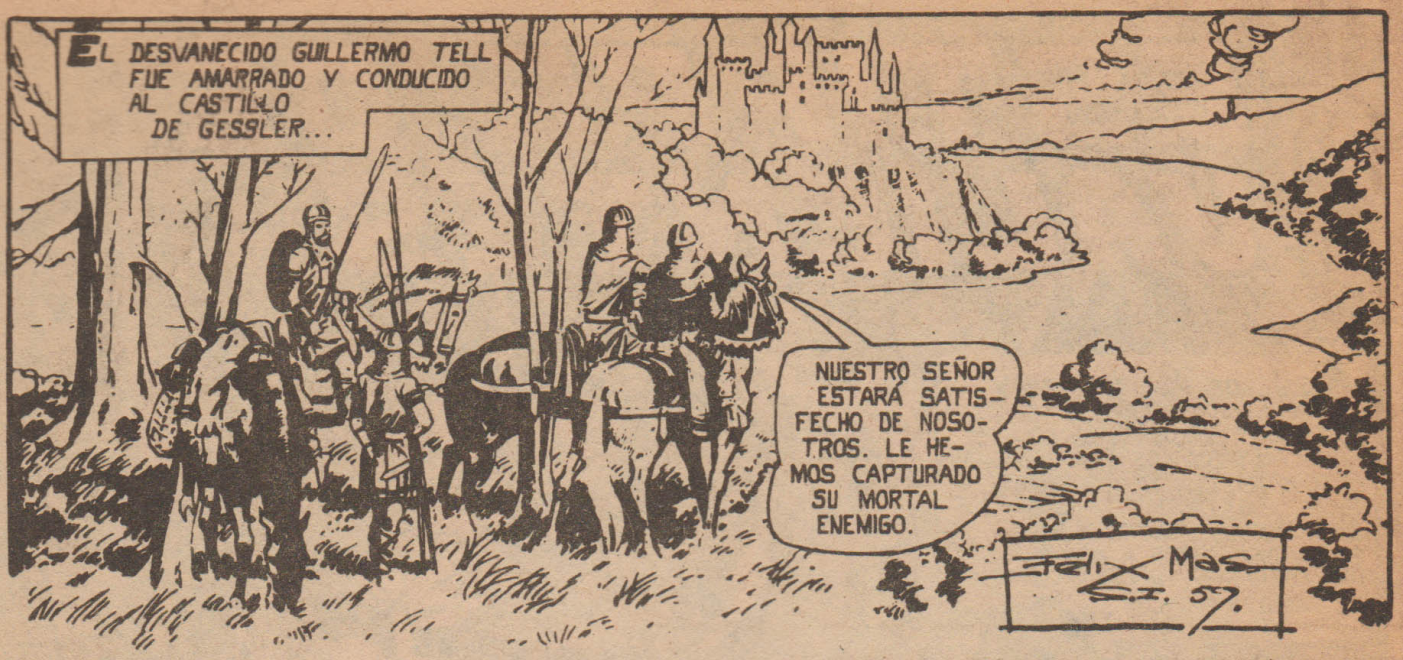
¡NO OS SERÁ TAN FÁCIL CAPTURARME, MALDITOS!

PERO UN TRAICIONERO GOLPE LO PRIVÓ DEL CONOCIMIENTO...

¡EA! ¡BASTA YA!

¡AUGH!

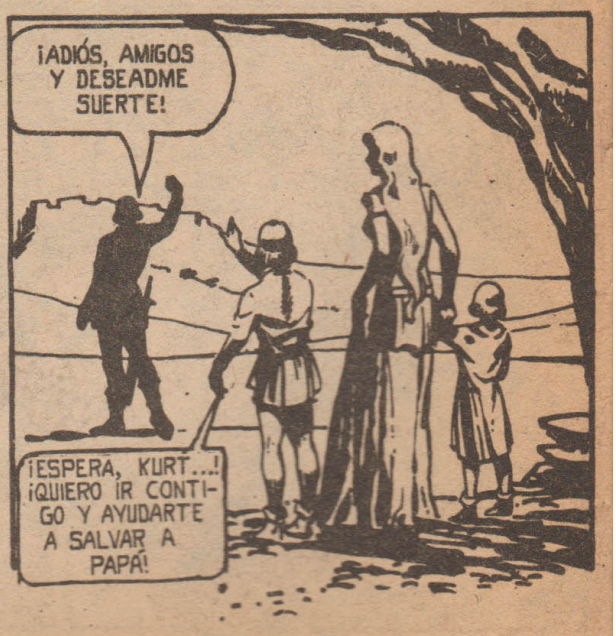
GT-2


EL DESVANECIDO GUILLERMO TELL FUE AMARRADO Y CONDUCIDO AL CASTILLO DE GESSLER...
NUESTRO SEÑOR ESTARÁ SATISFECHO DE NOSOTROS. LE HEMOS CAPTURADO SU MORTAL ENEMIGO.
Felix Mas S.I. 57.

EN EFECTO, EL ETERNO ENEMIGO DE TELL QUEDÓ SATISFECHÍSIMO DE LA NOTICIA...
¡MAGNÍFICO, MAGNÍFICO! POR FÍN ESTARÁ EN NUESTRO PODER ESE MALDITO GUILLERMO TELL. ESTÁ VEZ NO ESCAPARÁ COMO LO HIZO CUANDO ANTERIORMENTE LO CAPTURAMOS.
TENDRÁS QUE RECOMPENSAR A LOS SOLDADOS QUE LE HAN HECHO PRISIONERO.

LA NOTICIA CORRIÓ CON GRAN RAPIDEZ Y NO TARDÓ EN LLEGAR AL LUGAR DONDE NUESTRO AMIGO TENÍA SU ESCONDITE...
¿DE MANERA QUE TELL ESTÁ PRISIONERO EN EL CASTILLO DE GESSLER?
SÍ, Y DICEN QUE LE COLGARÁN DENTRO DE DOS DÍAS.

KURT, EL FIEL AMIGO, SE DISPUSO A PARTIR PARA INTENTAR LA LIBERACIÓN DEL HÉROE...
NO SÉ LO QUE PODRÉ HACER, NI SIQUIERA PODRÉ INTENTARLO PERO ME ACERCARÉ AL CASTILLO Y VIGILARÉ TODAS LAS OPORTUNIDADES.
POR EL AMOR DE DIOS, KURT, SÁLVALE. TÚ SABES LO QUE LE QUEREMOS LOS NIÑOS Y YO.


¡ADIÓS, AMIGOS Y DESEADME SUERTE!
¡ESPERA, KURT...! ¡QUIERO IR CONTIGO Y AYUDARTE A SALVAR A PAPÁ!

ERES DEMASIADO PEQUEÑO, WALTER, PERO SI TU MADRE CONSIENTE, TE LLEVARÉ CONMIGO. ¡QUIEN SABE SI PUEDES SERME NECESARIO...!

MAMÁ ME DEJA IR. VAMOS KURT.

EL VALIENTE HIJO DE TELL Y KURT LLEGARON AL FINAL DEL BOSQUE Y ALLÍ PERMANECIERON DURANTE LARGO TIEMPO, OBSERVANDO Y PENSANDO EN LAS POSIBILIDADES QUE HABÍAN PARA SALVAR A SU PADRE Y AMIGO. DE PRONTO...

¡MIRA, KURT...!

¡ES LUDUVIC, EL BUFÓN DE GESSLER! ¡SE ME OCURRE UNA IDEA!

ES AQUEL QUE HACE TODAS AQUELLAS COSAS QUE TU ME ENSEÑASTE HACE TIEMPO, ¿VERDAD?

¿ESTÁS DISPUESTO A HACER CUALQUIER COSA PARA LIBERTAR A TU PADRE, WALTER? TEN EN CUENTA QUE LO QUE VOY A DECIRTE ES PELIGROSO.

ESTOY DISPUESTO A TODO, KURT. DÍ LO QUE SEA Y SI PUEDO LO HARÉ.

EL BUFÓN DE GESSLER IBA DISTRAÍDO, CERCA DEL BOSQUE, PENSANDO EN LAS NUEVAS GRACIAS PARA AGRADAR A SU SEÑOR, CUANDO DE PRONTO...

¡EH BUFÓN! ¡VEN AQUÍ UN MOMENTO!

¿QUÉ QUIERES MUCHACHO?

EL INCAUTO BUFÓN CAYÓ EN LA TRAMPA TENDIDA POR KURT...

¡OH!

LO SIENTO, AMIGO, PERO TE NECESITAMOS.

POCO DESPUÉS...

¡ESTUPENDO! CON EL COLOR QUE HEMOS SACADO DE AQUELLAS PLANTAS Y PINTADO DE ESTA MANERA, NO TE CONOCERÁN DEL VERDADERO LUDOVIC. LOS BUFONES SUELEN SER MUY EXCÉNTRICOS EN SU ASPECTO, SIEMPRE PENSANDO EN DIVERTIR A SUS SEÑORES, ES POR ESO QUE NO TIENES QUE TEMER NADA.

NO TENGO MIEDO, KURT. HE COMPRENDIDO TODO LO QUE ME HAS DICHO, Y CÓMO TENGO QUE RESPONDER A GESSLER SI PREGUNTA POR MI PINTURA DE LA CARA.

RECUERDA TODO LO QUE TE ENSEÑÉ TIEMPO ATRÁS, CUANDO QUERÍAS SABER LO QUE HACÍA EL BUFÓN DEL CASTILLO. DEBES HACERLO COMO NUNCA PARA QUE NO SOSPECHEN DE TU IDENTIDAD. YO ESPERARÉ EN EL BOSQUE CON LOS AMIGOS DE TU PADRE, PARA CUBRIROS LA RETIRADA SI TODO SALE BIEN.

DE ACUERDO, KURT. VOY YA HACIA EL CASTILLO.

EL VALIENTE NIÑO PENETRÓ EN EL CASTILLO. NADIE PARECIÓ SOSPECHAR DE LA FALSA IDENTIDAD DEL BUFÓN...

¿DONDE VAS CON ESA CARA, LUDOVIC...? ¿ACASO QUIERES ESPANTAR A LA GENTE? ¡JA, JA, JA!

ES QUE ME CANSÉ DE LLEVAR MI FEA CARA AL NATURAL.

DURANTE TODO EL DÍA WALTER PUDO INSPECIONAR EL CASTILLO Y ASÍ ENTERARSE DÓNDE ESTABA ENCERRADO SU PADRE. CUANDO LLEGÓ LA NOCHE SE DISPUSO A LLEVAR LA PARTE MÁS DIFÍCIL DE SU PAPEL, ENGAÑAR A GESSLER...

SÍ, SEÑOR. ME DA PERMISO, QUISIERA DISTRAERLO CON MIS JUEGOS MALABARES.

ADELANTE, LUDOVIC. ¡POR MIL DIABLOS! ¡QUÉ ESTÁS GRACIOSO CON ESA CARA EMBADURNADA! ¿COMÓ DIABLOS LO HAS CONSEGUIDO?

ES UN SECRETO PROFESIONAL, MI SEÑOR. LO HE HECHO PARA ASOMAR MI FEO ROSTRO EN EL CALABOZO DE ESE CERDO DE TELL Y CAUSARLE PESADILLAS DURANTE SU SUEÑO.

POCAS OCASIONES TENDRÁS DE CAUSARLE ESOS TRASTORNOS, MI PEQUEÑO LUDOVIC. PUES SÓLO LE QUEDA UN DÍA DE VIDA.

EL VALIENTE MUCHACHO PROSIGUIÓ SU REPRESENTACION, LLEVANDO EL PAPEL A LA MARAVILLA, SIN QUE EL PROPIO GESSLER SOSPECHASE QUE ERA EL HIJO DE SU ENEMIGO...

CUANDO ACABES ESTE NÚMERO, LUDOVIC, PUEDES RETIRARTE. NO HAY NECESIDAD DE QUE ME DISTRAIGAS. EL TENER A TELL ENTRE REJAS ES SUFICIENTE.

TU NUEVO DISFRAZ LO HAS LOGRADO A LA PERFECCIÓN, TANTO QUE NO PARECES EL MISMO. TE FELICITO, LUDOVIC. PUEDES RETIRARTE.

ME HALAGAN SUS PALABRAS, SEÑOR. BUENAS NOCHES.

ERA BIEN ENTRADA LA NOCHE Y TODO EL CASTILLO DORMÍA, EXCEPTO LOS CENTINELAS, CUANDO WALTER SE DESLIZÓ HACIA LOS CALABOZOS...

ÉSTE ES EL CALABOZO DE MI PADRE. DEJANDO FUERA DE COMBATE A ESTE SOLDADO, EL CAMINO ESTÁ LIBRE POR AQUÍ.

¡CUF!

WALTER LIBERTÓ A SU PADRE Y LE CONTÓ EL ARRIESGADO PLAN QUE HABÍA LLEVADO A CABO, URDIDO POR KURT, PARA SALVARLE...

¡GRACIAS, HIJO MÍO! NUNCA IMAGINÉ QUE FUESES TAN VALIENTE. CREO QUE ME EQUIVOQUÉ Y YA ESTÁS DEJANDO DE SER UN NIÑO. PERO NO PERDAMOS TIEMPO. HUYAMOS DE ESTE MALDITO ANTRO.

¡SIGAMOS, WALTER. VE SIEMPRE DETRÁS MÍO, PODEMOS ENCONTRAR ALGÚN CENTINELA Y HABRÁ QUE ACTUAR CON RAPIDEZ. CONOZCO ESTOS LUGARES DEMASIADO BIEN YA.

DE ACUERDO, PADRE. CUANDO LLEGUEMOS ARRIBA YO ME CUIDARÉ DEL PUENTE MIENTRAS TÚ BUSCAS EL CABALLO.

CUANDO LLEGARON ARRIBA SE ENCONTRARON CON UNO DE LOS CENTINELAS, SOLDADOS DE LA GUARDIA...

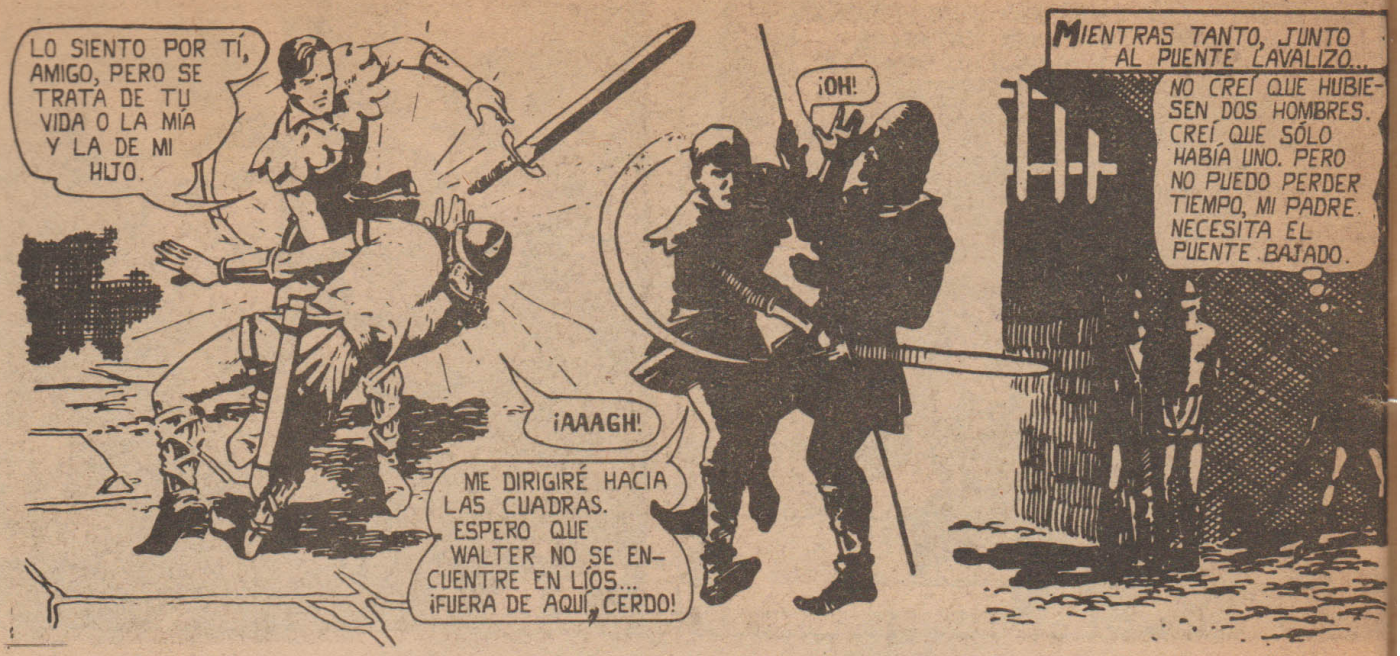
¡MALDICIÓN, ES TELL!

VÉ HACIA EL PUENTE LAVADIZO, WALTER. YO ME ENTENDERÉ CON ESTE TIPO. DE LO CONTRARIO DARÁ LA ALARMA.

PESE A SU RAPIDEZ, NO PUDO EVITAR QUE LA ALARMA FUESE DADA...

¡SOCORRO, ¡A MÍ LA GUARDIA! ¡TELL SE ESCAPA!

¡MALDITO SEAS, CHARLATÁN DEL DIABLO!


LO SIENTO POR TÍ, AMIGO, PERO SE TRATA DE TU VIDA O LA MÍA Y LA DE MI HIJO.
¡AAAGH!
ME DIRIGIRÉ HACIA LAS CUADRAS. ESPERO QUE WALTER NO SE ENCUENTRE EN LÍOS... ¡FUERA DE AQUÍ, CERDO!
¡OH!
MIENTRAS TANTO, JUNTO AL PUENTE LEVADIZO...
NO CREÍ QUE HUBIESEN DOS HOMBRES. CREÍ QUE SÓLO HABÍA UNO. PERO NO PUEDO PERDER TIEMPO, MI PADRE NECESITA EL PUENTE BAJADO.

¡OUF!
¡MALDICIÓN! ¿QUÉ HACES, LUDOVIC?

¿TE HAS VUELTO LOCO?

ES INÚTIL, PEQUEÑO. TE LLEVARÉ ANTE EL GOBERNADOR Y VEREMOS QUÉ DECIDE.

DE PRONTO, UNA FLECHA SE CLAVÓ EN EL PECHO DEL SOLDADO QUE APRISIONABA A WALTER...
¡PADRE!

AFORTUNADAMENTE LLEGUÉ A TIEMPO. ¡SALTA AL CABALLO MIENTRAS CORTO LA CUERDA DEL PUENTE!
¡DATE PRISA, PADRE! ¡VIENEN MUCHOS SOLDADOS!

¡EL PUENTE BAJA! ¡DEBEN SER ELLOS! ¡ESTAD ATENTOS PARA AYUDAR!
KURT, QUE ESPERABA CON VARIOS AMIGOS, OBSERVÓ COMO BAJABA DE GOLPE EL PUENTE LEVALIZO...

TELL Y SU VALIENTE HIJO CRUZARON EL PUENTE, Y CUANDO SUS PERSEGUIDORES SE DISPONÍAN A HACER LO MISMO, UNA LLUVIA DE FLECHAS, PROCEDENTES DEL BOSQUE, LES IMPIDIÓ AVANZAR UN SÓLO PASO. Y ASÍ MIRARON INPOTENTES COMO EL PRISIONERO SE ESCAPABA.

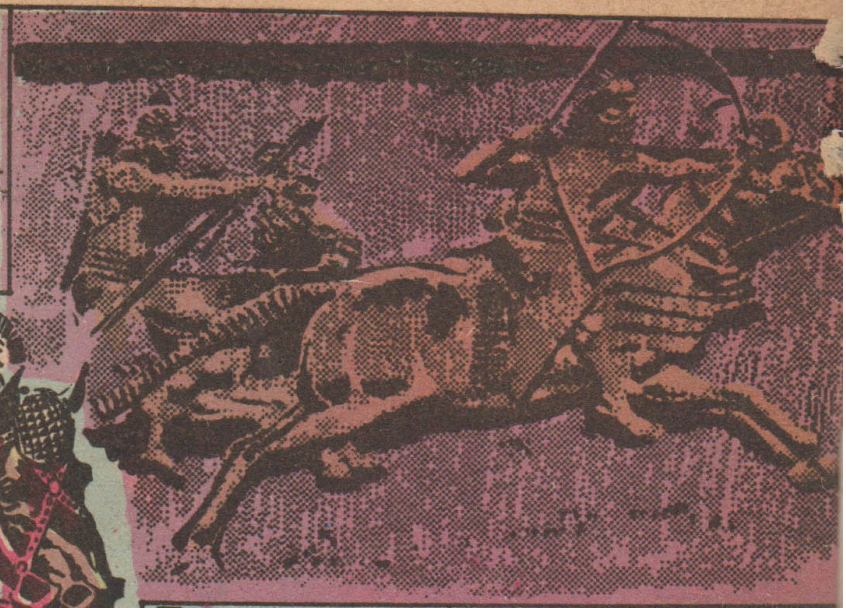
NUESTRO HÉROE LOGRÓ LLEGAR JUNTO A SUS COMPAÑEROS...
¡HOLA, AMIGOS MÍOS! ¡RÁPIDO! MARCHEMOS DE AQUÍ ANTES DE QUE LLEGEN LOS HOMBRES DE GESSLER, QUE NO TARDARÁN EN BUSCARNOS, EN EL BOSQUE LOS DESPISTAREMOS.

BUENO, MUCHACHOS, DE NUEVO ESTOY CON VOSOTROS Y ESTA VEZ DEBO DARLE LAS GRACIAS A MI HIJO WALTER, QUE ES TODO UN VALIENTE.
SÍ, ES DIGNO HIJO DE TI. LOS DOS SOIS DE LA MISMA ESTIRPE DE VALIENTES

DESPUÉS DE DESPEDIRSE DE SUS AMIGOS, GUILLERMO TELL, WALTER Y KURT SE INTERNARON EN EL BOSQUE, CAMINO DE SU ESCONDITE. UNA VEZ MÁS EL HÉROE PODRÍA SEGUIR LUCHANDO CONTRA EL OPRESOR...
FIN

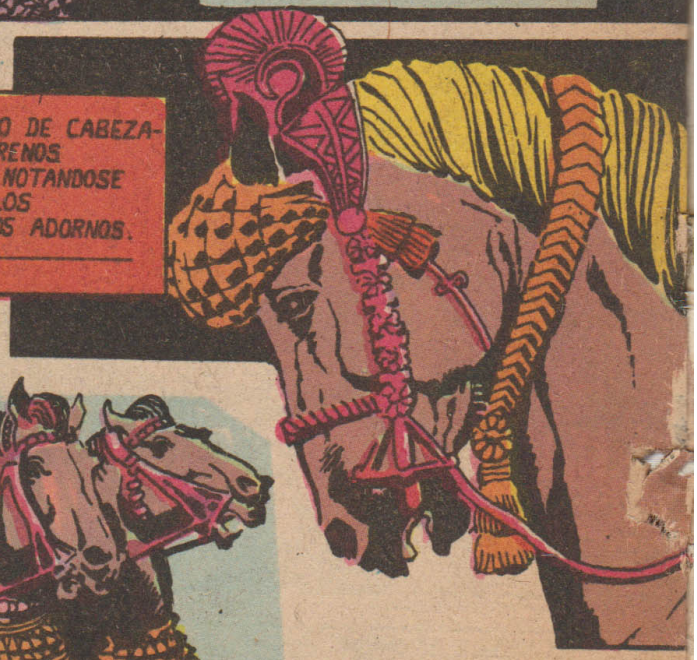
CABALLERIA ASIRIA

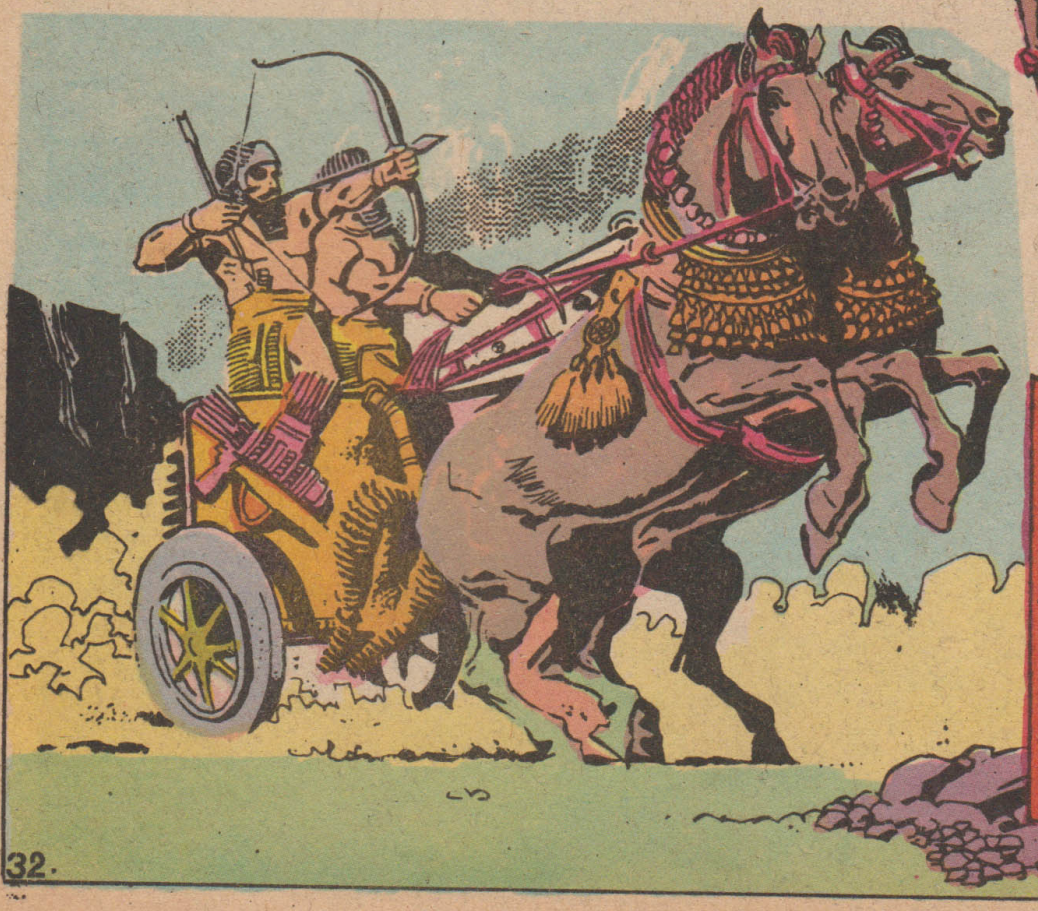
Nº 1



EL PUEBLO DE LA ANTIGÜEDAD QUE MÁS SE DISTINGUIÓ POR SU CABALLERÍA, FUERON LOS ASIRIOS. EN TODOS LO BAJO RELIEVES CONSERVADOS SE PUEDEN ADMIRAR EN HEROICAS ACTITUDES, LANCEROS, ARQUEROS A CABALLO. A JUZGAR POR LA HISTORIA, FUERON LOS PRIMEROS EN EMPLEA LA CABALLERÍA EN SUS GUERRAS.

MODELO DE CABEZADA Y FRENOS ASIRIO, NOTANDOSE LOS HERMOSOS ADORNOS.





HEREDADOS DE LOS SIMEROS, LOS ASIRIOS EMPLEARON CARROS DE GUERRA USANDO EL CABALLO COMO ANIMAL DE TIRO EN VEZ DEL ASNO, USADO POR LOS PRIMEROS, LO QUE DIO MAYOR VELOCIDAD Y POTENCIA DE CHOQUE. SON FRECUENTES LOS RELIEVES EN LOS QUE SE REPRESENTAN CARROS DE GUERRA ASIRIOS. SIENDO ASIMISMO EMPLEADOS PARA LA CAZA DEL LEÓN.

PINSEL

Publicaciones INfantiles Sociedad Editora Limitada

DISTRIBUIDORA LATINOAMERICANA DE PUBLICACIONES S.A.

dilapsa

¡maravillosa historieta
de aventuras del espacio
en la tierra!

"GARRA DE ACERO"

PM-88